Утверждаю

Директор ГБУК «Сахалинский

зооботанический парк»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. М. Сергеев

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV-го Сахалинского фестиваля**

**«ЭКОЛОГИЯ. ТВОРЧЕСТВО. ДЕТИ»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения IV-го Сахалинского фестиваля «ЭКОЛОГИЯ. ТВОРЧЕСТВО. ДЕТИ» (далее - Фестиваль).
   2. Учредителем Фестиваля является министерство культуры и архивного дела Сахалинской области.
   3. Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное учреждение культуры «Сахалинский зооботанический парк» (далее - Учреждение), г. Южно-Сахалинск, ул. Детская, 4а, тел./факс: (4242)50-56-26, 8-924-880-37-47, 30-37-47; www.sakhalinzoo.ru, sakhzoo-ipo@mail.ru.
   4. Фестиваль является региональным мероприятием, направленным на поддержку и развитие экологического воспитания детей Сахалинской области.
   5. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Организационный комитет.
   6. Сроки проведения Фестиваля: **с 01 сентября по 02 ноября 2019 г.**
   7. Фестиваль проводится в несколько этапов:

- заявочный **с 01 по 30 сентября 2019 г.** включительно;

- отборочный **с 01 по 08 октября 2019 г**. включительно. Отбор осуществляют члены Оргкомитета и Жюри. Список участников, прошедших предварительный отбор, публикуется на сайте http://www.sakhalinzoo.ru/ в разделе «Фестиваль» **до 11 октября 2019 г.**;

- заключительный **с 31 октября по 02 ноября 2019 г**. На данном этапе проводится торжественное открытие Фестиваля, представление и защита работ участниками, проведение мастер-классов, подведение итогов, торжественное закрытие Фестиваля с награждением победителей и лауреатов.

* 1. Место проведения Фестиваля: МАОУ Гимназия № 3, г. Южно-Сахалинск, ул. Детская, 8.
  2. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета, за счет иных источников, а также за счет спонсорских средств.
  3. Спонсором Фестиваля может стать любая организация, поддерживающая его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании.

1. **Цель и задачи**

**2.1.** Цель Фестиваля – способствовать воспитанию осознанного отношения к окружающему миру, развитию экологической культуры и просвещения подрастающего поколения Сахалинской области как важного направления осуществления превентивных мер по предупреждению возникновения экологических проблем и проблем в области сохранения окружающей среды, а также нарушений природоохранного законодательства.

**2.2.** Задачи Фестиваля:

- привлечение внимания детей и подростков к экологическим проблемам с помощью творчества, стимулирование их на поиск решений выявленных проблем;

- формирование активной жизненной позиции по вопросу сохранения природы и защиты животных;

- пропаганда здорового образа жизни;

- развитие творческих способностей детей;

- повышение общей и личной ответственности участников за судьбу природы и человека;

- вовлечение детей и подростков к активному участию в защите окружающей среды через участие в экологических акциях, конкурсах, Фестивале;

- способствование развитию добровольчества и организации социально-полезного досуга детей;

- объединение учащихся для изучения и поиска решений экологических проблем.

1. **Участники Фестиваля**
   1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений всех видов, в том числе и дополнительного образования, воспитанники учреждений культуры, а также воспитанники общественных организаций Сахалинской области в возрасте от 7 до 18 лет, чье творчество, индивидуальное или коллективное, не противоречит целям и задачам Фестиваля.
   2. Участники Фестиваля распределяются по возрастным группам и направлениям.
   3. Возрастные группы делятся на:

- 1 группа: учащиеся 8 -11классов.

- 2 группа: учащиеся 1- 6 классов.

* 1. Защита проводится в разных аудиториях согласно направлениям.

1. **Организационный комитет Фестиваля**
   1. Для обеспечения организации и проведения Фестиваля формируется организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет).
   2. В состав Оргкомитета входят работники структурных подразделений Учреждения и представители партнеров Фестиваля (по согласованию).
   3. Состав Оргкомитета утверждается распорядительным документом Учреждения.
   4. Оргкомитет:

- осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля;

- формирует и координирует работу Жюри Фестиваля;

- проводит прием и регистрацию заявок, организует оценку конкурсных работ.

1. **Жюри**
   1. Для оценки работ и подведения итогов Фестиваля ежегодно формируется компетентное жюри из числа специалистов бюджетных учреждений и коммерческих организаций города Южно-Сахалинск, а также преподавателей среднеспециальных и высших учебных заведений и иных специалистов по направлениям, заявленным в Фестивале.
   2. Жюри принимает решения об оценке работ участников индивидуально и не подотчетно в своих решениях никаким третьим лицам.
   3. Жюри Фестиваля вправе учредить специальные дипломы Фестиваля.
   4. В своей деятельности Жюри руководствуется принципами профессионализма и объективности.
   5. Жюри осуществляют следующие функции:

- рассматривает совместно с членами Оргкомитета поступившие работы участников Фестиваля в рамках отборочного этапа;

- оценивает работы участников, прошедшие отборочный этап, и принимает окончательные решения по результатам их оценки;

- определяет победителей и лауреатов Фестиваля, оформляет Протокол.

1. **Порядок проведения Фестиваля**
   1. На Фестиваль принимаются работы на экологическую тематику в соответствии с выбранной номинацией. Произведения неэкологической тематики рассматриваться не будут.
   2. Заявки на участие в Фестивале, а также работы участников и сценарии театральных постановок принимаются на сайт учреждения [www.sakhalinzoo.ru](http://www.sakhalinzoo.ru) **с 1 сентября 2019 года** в раздел «Фестиваль» на главной странице (необходимо заполнить поля с указанием контактных данных и загрузить работу) **до 30 сентября 2019 года включительно**.
   3. Все видеоматериалы необходимо загружать на Интернет-ресурс Youtube в любом видео формате и ссылку указывать в заявке. В любом другом виде видеоматериалы приниматься и рассматриваться не будут.
   4. Список участников Фестиваля, прошедших предварительный отбор, будет размещен на официальном сайте зоопарка **до 11 октября 2019 года**.
   5. Уточнять о получении заявки можно по телефонам: 50-56-26; 30-37-47 **с 9:00 до 10:00 в рабочие дни,** а также по электронной почте учреждения [sakhzоо-ipo@mail.ru](mailto:sakhzоо-ipo@mail.ru) c пометкой «Фестиваль».
   6. Заявки и работы, присланные позднее указанного срока, к участию не допускаются.
   7. В исключительных случаях заявки и работы могут быть допущены по решению Оргкомитета в индивидуальном порядке.
   8. Заявки на участие в Фестивале принимаются по следующим направлениям:

**- Литературный конкурс;**

**- Изобразительное искусство. Живопись и графика;**

**- Анималистическая скульптура;**

**- Прикладное творчество;**

**- Фото конкурс и видео конкурс;**

**- Театральный конкурс.**

* 1. Перед конкурсной программой все участники Фестиваля выступают с приветственным словом (без электронной презентации).
  2. Защита конкурсных работ осуществляется в соответствии с Регламентом защиты конкурсных работ (Приложение № 2) кроме номинации «Экологическая мода».
  3. Номинации могут быть исключены в зависимости от допущенных работ к участию в Фестивале.
  4. По окончанию Фестиваля участники могут забрать свои работы. Не востребованные работы будут утилизированы Организатором Фестиваля.

1. **Оплата проезда и проживания**

**7.1.** Оплата проезда и проживание в гостинице участников Фестиваля, проживающих в Сахалинской области, финансируется за счет средств Организатора Фестиваля в рамках и объемах утвержденной сметы, и будет производиться по следующим правилам:

- при наличии автобусных билетов, оригиналы которых будут предоставлены членам Оргкомитета во время прохождения Фестиваля;

- железнодорожные и авиа билеты бронируются и оплачиваются Организатором Фестиваля при предъявлении копий документов, удостоверяющих личность участника и сопровождающего (паспорт или свидетельство о рождении), которые будут отправлены в адрес Оргкомитета не позднее 14 октября 2019 г.;

- бесплатное проживание в гостинице (завтрак, обед) предоставляется жителям Сахалинской области, проживающим более чем 50 км от областного центра.

1. **Основные направления и номинации Фестиваля**
   1. **Литературный конкурс**

**Номинации:**

- эссе или стихотворения на тему: «Зеленый светофор»; «Живые страницы»;

- сказки «По волшебной тропинке страны «Экология»; «Приключение в царстве Флоры и Фауны»;

- рассказы по темам: «Мой след на острове Сахалин»; «Мы – за экологию!»;

- репортаж «Самый лучший репортаж о защитниках природы».

**Требования к конкурсным работам:**

- в номинации «Самый лучший репортаж о защитниках природы» принимаются репортажи, выполненные в печатном виде. Репортаж должен вскрыть экологическую проблему. Обязательно присутствие описания экологических решений, инициатив и акций в рамках микрорайона (небольшого населенного пункта), в котором живет автор. Могут рассматриваться территории вокруг школы или дома с указанием адреса, либо описываться результат события, акции (например, экологической экспедиции и мер, принятых по ее результатам), в которой участвовал автор;

- конкурсные работы должны быть авторскими;

- жанры выбираются по желанию участника в соответствии с номинациями;

- текст произведений должен быть отпечатан через 1,5 интервал, объемом не более 1 страницы, стихотворения не более 2-х страниц, формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14;

- работа оформляется титульным листом с обязательным указанием названия образовательного учреждения, номинации, возрастной группы, жанра и названия работы, фамилии имени автора (авторов), класса, Ф.И.О. руководителя работы (полностью), города и года выполнения работы;

- на конкурс принимается одна работа от каждого участника;

- при обнаружении плагиата работа снимается с конкурса.

**Критерии оценки:**

- сюжет;

- проблема;

- соответствие текста возрасту автора;

- оригинальность;

- соответствие выбранной номинации.

**8.2. Изобразительное искусство. Живопись и графика**

**Номинации:**

**-** «Я из Красной книги»;

- «Будь другом всему живому, человек!».

**Требования к конкурсным работам:**

- работы выполняются в двух техниках: живопись и графика;

- к конкурсу допускаются работы, выполненные по теме Сахалинской области и оформленные в соответствии с требованиями (наличие этикетки и паспарту и т.д.);

- размер паспарту 1 см;

- наличие этикетки,оформленной по образцу (Приложение №1), для всех работ обязательно;

- размер работ - формат листа А3;

- на конкурс принимается одна работа от каждого участника;

- при обнаружении плагиата работа снимается с конкурса;

- работу необходимо предоставить для членов жюри в оригинале.

**Критерии оценки:**

- основы композиционных навыков;

- базовые основы изображения формы;

- навыки изображения пространства;

- художественный образ;

- цветовое исполнение;

- соответствие выбранной номинации.

**8.3. Анималистическая скульптура**

**Номинации:**

- «Исчезающая красота» (редкие и исчезающие животные);

- «Как прекрасен этот мир – посмотри!».

**Требования к конкурсным работам:**

- скульптура должна быть выполнена из одного материала (пластилин, глина, бумага и т.п.);

- иметь устойчивую подставку, основательно прикрепленную к работе;

- допускается декорирование;

- размер скульптуры не менее 15х15х15 и не более 20х20х20 см;

- скульптура обязательно сопровождается краткой зоогеографической справкой, не более 1/3 страницы машинописного текста, отпечатанного с 1,5 интервалом;

- скульптура должна соответствовать номинации;

- наличие этикетки, оформленной по образцу (Приложение №1), для всех работ обязательно;

- на конкурс принимается одна работа от каждого участника;

- при обнаружении плагиата работа снимается с конкурса;

- работу необходимо предоставить для членов жюри в оригинале, предварительно разместив фотографию работы с разных сторон на сайте Организатора в разделе «Фестиваль» на главной странице.

**Критерии оценки:**

- композиция;

- умение передать форму, ее пропорции и характер;

- выразительность пластического решения;

- оригинальность;

- завершенность работы;

- соответствие работы возрасту автора.

**8.4. Прикладное творчество**

**Номинации:**

- «Из мусорной кучки – классные штучки!»;

- «Экологическая мода».

**Требования к конкурсным работам в номинации «Из мусорной кучки – классные штучки!»:**

- принимаются работы, выполненные из вторичного сырья (пакетов, пластиковых бутылок, компакт-дисков, тетрапакетов);

- размер работ не менее 15х15х15 и не более 20х20х20 см;

- наличие этикетки, оформленной по образцу (Приложение № 1), для всех работ обязательно;

- на конкурс принимается одна работа от каждого участника;

**-** работу необходимо предоставить для членов жюри в оригинале, предварительно разместив фотографию работы с разных сторон на сайте Организатора в разделе «Фестиваль» на главной странице.

**Требования к конкурсным работам в номинации «Экологическая мода»:**

- при изготовлении костюмов могут быть использованы бросовые материалы: целлофан, одноразовая упаковка (посуда), аудиодиски, картон, бумага, пластик;

- на конкурс принимается один костюм от каждого участника;

**-** работу необходимо предоставить для членов жюри в оригинале, предварительно разместив фотографию работы с разных сторон на сайте Организаторов разделе «Фестиваль» на главной странице.

**Критерии оценки:**

- композиция;

- техника исполнения;

- соответствие работы возрасту автора;

- художественная и эстетическая зрелищность модели;

- оригинальность и уникальность представленной конкурсной работы.

**8.5. Фото и видео конкурсы**

**Конкурс видеороликов**

**Номинации:**

- «Природе – спасательный круг»;

- «Экологический курьер»;

**Требования к конкурсным работам:**

- на конкурс принимаются работы участников только 2 и 3 возрастных групп.

- конкурсные работы должны быть авторскими;

- экологический видеоролик – видеосюжет продолжительностью не более 3-х минут, отражающий актуальную, злободневную проблему, и представляющий пути ее решения;

- на конкурс представляются видеоролики на основе **видеоряда** оригинальных сценариев: учебные, игровые, мультипликационные;

- квидеоролику обязателен пояснительный текст не более 1/3 листа формата А4;

- видеоролики из «фотонарезки» не принимаются;

- на конкурс принимается одна работа от каждого участника.

**Критерии оценки:**

- полнота раскрытия проблемы;

- соответствие темы и идеи;

- техника и качество исполнения;

- оригинальность;

- звуковое сопровождение.

**Фотоконкурс**

**Номинации:**

- «Тайны неизведанной тропы»;

- «Эковернисаж»

**Требования к конкурсным работам:**

- конкурсные работы должны быть авторскими;

- принимаются фотографии диких животных, птиц, насекомых Сахалинской области, питомцев Сахалинского зооботанического парка;

- фотографии домашних животных и птиц к участию не допускаются;

- фотографии животных иных зоопарков, кроме Сахалинского, к участию не допускаются;

- обязателен пояснительный текст объемом не более 1/3 листа формата А4, отражающий замысел автора, информацию о том, кто изображен на фотографии, где сделано фото, интересные наблюдения за животным;

- фотоработы, выполненные в технике фотоколлаж, к участию в конкурсе не допускаются;

- на конкурс принимается одна фотография от каждого участника;

- фотографии необходимо предоставить на конкурс в печатном виде (оригинал) размером не менее листа формата А4, не менее 1400 пикселейна фотобумаге любой плотности;

- фоторамка не допускается;

- на обратной стороне каждой фотографии наличие этикетки, оформленной по образцу (Приложение №1);

- работы, не соответствующие настоящим требованиям, рассматриваться не будут;

- при обнаружении плагиата фотография снимается с конкурса.

**Критерии оценки:**

- композиция;

- художественные достоинства;

- оригинальность идеи;

- информативность;

- техническое качество.

**8.6. Театральный конкурс**

**Номинации:**

- сказка «Лес чудес»;

- фольклорный театр «Дом под крышей голубой»;

- водевиль «Хит-парад дикой природы».

**Требования к конкурсным работам:**

- текст сценария для 1 и 2 возрастных групп должен быть авторским;

- текст сценария для учеников начальной школы (1-4 классы) допускается заимствованный вариант;

- представляются театрализованные композиции, инсценировки, сценки, тематические игровые программы, а также выступления агитбригад, продолжительностью не более 7 минут. При несоблюдении временных рамок спектакль будет сниматься с конкурса;

- всё музыкальное сопровождение спектаклей, игровых программ загружается вместе с заявкой в раздел «Фестиваль» на сайт, оригиналы фонограмм на цифровых носителях (флеш-накопителях, картах памяти и т.д.) отправляются не позднее 25 октября 2019 года;

- коллективы могут подавать заявку только в одну (любую) номинацию;

- количество участников в театральном конкурсе не должно превышать 5 человек;

- в исключительных случаях количество артистов и время спектакля могут изменяться по решению Оргкомитета в индивидуальном порядке;

- при обнаружении плагиата работа снимается с конкурса.

**Критерии оценки:**

- соответствие выбранной номинации;

- оригинальность сценария;

- актерское мастерство;

- художественное оформление;

- декорации;

- звуковое сопровождение;

- оригинальность костюмов;

- регламент.

1. **Подведение итогов фестиваля**
   1. После завершения конкурсных представлений члены Жюри определяют победителей в каждой номинации в каждой возрастной группе. Участники, занявшие первое, второе и третье места в каждой номинации награждаются Дипломами Фестиваля и памятными подарками.
   2. Жюри имеет право не присуждать призовые места (призовое место), не определять лауреатов.
   3. Жюри имеет право присуждать дополнительные дипломы (специальный приз Жюри, приз зрительских симпатий и т.д.)
   4. На 2-ом этапе члены Жюри из числа победителей в номинациях определяют лауреатов Фестиваля 1 и 2 степени в каждой возрастной группе. Лауреаты награждаются Дипломами лауреатов Фестиваля и денежной премией в размере:

Лауреат 3 степени – 5000 рублей;

Лауреат 2 степени – 7000 рублей;

Лауреат 1 степени – 10000 рублей.

* 1. Остальным участникам вручаются сертификаты участников.
  2. Педагоги поощряются благодарственными письмами.
  3. Лучшие работы Сахалинского фестиваля «Экология. Творчество. Дети» будут направлены для участия в XXV Всероссийском фестивале «Экология. Творчество. Дети», который организует Московский зоопарк в марте 2020 года.
  4. Список победителей, информация о проведении Фестиваля и его итогах публикуется на сайте: [www.sakhalinzoo.ru](http://www.sakhalinzoo.ru/) в разделе «Фестиваль».
  5. По итогам Фестиваля издается сборник детских работ.

Приложение №1

**Требования к оформлению этикетки работы**

**участника IV-го Сахалинского фестиваля «Экология. Творчество. Дети»**

Этикетка должна быть напечатана шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, интервал 1,0, размер этикетки 7 х 8 см.

На этикетке указывается следующая информация:

1. Фамилия имя автора, возраст

2. Указание возрастной группы

3. Населенный пункт

4. Школа, клуб, дом культуры

5. Ф.И.О руководителя (полностью)

6. Номинация конкурса

7. Название работы

**ОБРАЗЕЦ:**

|  |
| --- |
| **Петрочук Иван, 11 лет**  2 возрастная группа  г. Оха, МБОУ ДО «Дом детства и юношества»  **Руководитель:**  **Иванова Ирина Петровна**  Номинация:  «Я из Красной книги»  Работа: «Рыбный филин» |

Приложение №2

**Регламент защиты конкурсных работ**

**1. Литературный конкурс**

1.1. Участники самостоятельно зачитывают свои произведения со сцены.

1.2. Защита должна включать в себя название литературного произведения, жанра, краткий рассказ о себе, что послужило источником вдохновения или проблемы.

1.3. Время для зачитывания произведения на сцене не более 3-х минут и защиты не более 2-х минут.

**2. Изобразительное искусство**

2.1. Участники самостоятельно защищают перед жюри свои работы со сцены.

2.2. Работа проецируется на экране во время защиты.

2.3. Для жюри предоставляется оригинал.

2.4. Защита должна включать в себя название работы, технику исполнения, краткий рассказ о себе, что послужило источником вдохновения или проблемы.

2.5. Время для защиты своей работы на сцене не более 2-х минут.

**3. Анималистическая скульптура**

3.1. Участники самостоятельно защищают свои работы со сцены.

3.2. Работа участника проецируется на экране во время защиты.

3.3. Для жюри предоставляется оригинал.

3.4. Защита должна включать в себя название скульптуры, из какого материала выполнена работа, краткий рассказ о себе, что послужило источником вдохновения или проблемы.

3.5. Для зрителей будет организована выставка анималистических скульптур.

3.6. Время для защиты своей работы на сцене не более 2-х минут.

**4. Прикладное творчество**

4.1. Участники самостоятельно демонстрируют на сцене одежду, изготовленную с использованием бросового материала, а также работы, выполненные из вторичного сырья.

4.2. Защита модели/работы – не предусмотрена.

4.3. Демонстрация костюма не более 1 минуты.

**5. Фото конкурс**

5.1. Участники самостоятельно защищают свои фотографии со сцены.

5.2. Фотоснимки проецируются на экране во время защиты.

5.3. Для жюри предоставляется оригинал-фотоснимок.

5.4. Защита должна включать в себя название фотоснимка, историю его появления, краткий рассказ о себе, в чем заключается проблема.

5.5. Время для защиты своей работы на сцене не более 2-х минут.

**6. Видео конкурс**

6.1. Участники самостоятельно защищают свои видеоролики.

6.2. Защита должна включать в себя название видеоролика, историю его появления, краткий рассказ о себе, в чем заключается проблема.

6.3. Время для показа видеоролика на сцене не более 3-х минут и его защиты не более 2-х минут.

**7. Театральный конкурс**

7.1. Театральный коллектив играют на сцене.

7.2. Защита должна включать информацию об историю появления театральной композиции, краткий рассказ о коллективе, в чем заключается проблема, затронутая в театральной композиции.

7.3. Время показа инсценировки не более 7 минут и его защиты не более 2-х минут.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_